

La Esperanza, Quetzaltenango, 05 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-E-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Aparato Fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos

- El estudiante identificó las partes del cuerpo que se involucran directamente con el canto, que son las que componen el aparato fonador.
- El estudiante analizó la importancia de las funciones de las partes que componen al aparato fonador para aprovechar al máximo y potenciar su técnica vocal.
- El estudiante comprendió el valor de cuidar las partes que componen el aparato fonador para mantener la salud de este y fortalecer su proyección vocal.

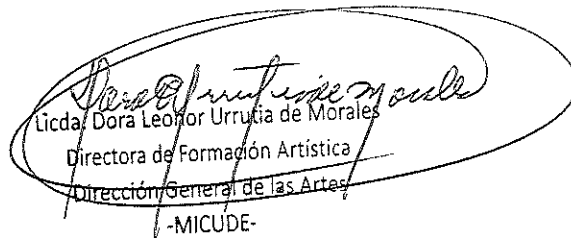
2. La Respiración en el Canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios

- El estudiante comprendió la importancia de la respiración como factor para desarrollar la técnica de canto adecuada y precisa.
- El estudiante ejercitó distintos tipos de respiración: diafragmática, costal e intercostal entonando vocalmente las escalas mayores, menores y ejercicios de cromáticas.
- El estudiante comprendió la importancia de dominar técnicas de respiración para afinar, definir y proyectar su voz.



Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.

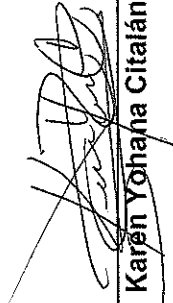


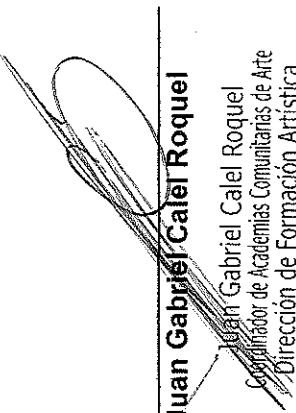
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
LA ESPERANZA, QUETZALTENANGO

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de agosto	Identifica la importancia del aparato fonador para la buena interpretación vocal.	1. Realiza el cuidado de las partes del cuerpo involucradas en el proceso de emisión vocal.	El aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos	1. Analizó la importancia de cada una de las partes del aparato fonador.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación formativa ✓ Rúbricas ✓ Listas de cotejo ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Heteroevaluación ✓ Observación 	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>Sillas Atriles Audio Hojas papel bond lápiz</p>
	Interpreta temas de repertorio coral a una, dos y más voces aplicando los tipos de respiración, según corresponda su registro vocal.	2. Identifica los distintos tipos de respiración y la técnica adecuada para realizar la emisión vocal.	La respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios	2. Realizó el proceso de ejercitación de los tipos de respiración y conoce las ventajas y momentos en los cuales aplicarlos.		

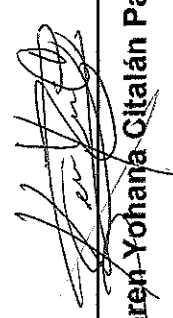

Karén Yohana Citalán Pac

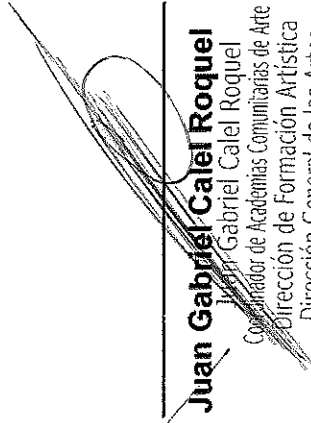

Juan Gabriel Calel Roquel
 Consultador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música
Establecimiento: Academia Comunitaria de Música, La Esperanza, Quetzaltenango

No	Plazo Actividades	Mes de agosto																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	El aparato fonador en la entonación vocal: partes y cuidados respectivos	X	X			X	X	X			X	X			X																			
2	La Respiración en el canto: importancia, tipos de respiración, ejercicios																X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		


Karen Yohana Citalán Pac


Juan Gabriel Caliel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-